



绵阳高新区实验中学



生涯人物

美术类
ART



韩美林 | 艺术家 · 清华大学教授



大学背景

中央美术学院 · 艺术设计专业背景



核心价值观

匠心传承 · 公共艺术价值 · 艺术生活化

横跨绘画、雕塑、陶瓷、设计的全能艺术家。代表作包括北京奥运吉祥物“福娃”与国航标志。他致力于融合传统民间美术与现代审美，让艺术走出殿堂，走进大众生活，以公共艺术美化城市空间。



吴冠中 | 画家 · 美术教育家



中西交融的求学之路

国立杭州艺专（现中国美术学院） → 法国巴黎国立高等美术学院



艺术纯粹 · 创新突破

坚持“形式美”与“抽象美”，打破传统画种界限，致力于油画民族化与中国画现代化的探索。



中国现代美术的标杆

一生坚持艺术独立，不迎合市场，深耕美术教育。用独特的艺术语言融合中西意境，深刻影响了几代学子的审美与创作。





蒋智南 | 水彩画家 · 清华美院教授



大学背景

中央工艺美术学院（现清华美院），科班出身，功底深厚。



核心价值观

学术深耕 + 人文关怀：在技艺上不断精进，在创作中关注人性与生活。



艺术简介

当代水彩界的领军人物。专注于光影人文水彩，作品聚焦于平凡众生与人间烟火。他屡获大奖，同时长期任教于清华美院，致力于将技艺与人文理念薪火相传。



原研哉 | 日本平面设计师



大学背景

毕业于日本武藏野美术大学视觉传达设计系，为日后的极简设计风格奠定了坚实的理论与实践基础。



核心价值观

极简美学 × 生活服务 — 去除繁杂表象，回归设计的本质功能。



设计哲学：“空”

无印良品艺术总监，他主张“空”的哲学，认为设计应融入日常、提升生活质感，而非喧宾夺主。他的理念重塑了全球对现代日式设计的审美认知。

